

Expo-
sition
colla-
bora-
tive

L'App'
Art

collège
Alfred
Reno-
leau

Mansle

communiqué de presse



**(Un) Pas
de côté**

exposition

11 mars - 13 avril 2022

L'App'Art

Collège Alfred Renoleau

Mansle (16)

Anna Baumgart

Marie Bourget

Marc Deneyer

Rémy Hysbergue

Chrystèle Lerisse

Émilie Perotto

œuvres de la collection

du FRAC Poitou-Charentes

→ vernissage le mardi 15 mars à 17h30

→ [visites sur rendez-vous](#)

Soucieux de la place qu'il laisse à ses usagers, et dans la volonté d'ouvrir sa collection d'œuvres au plus grand nombre, le FRAC Poitou-Charentes développe depuis récemment de nouveaux types de projets dits collaboratifs. Il s'agit, par exemple, du dispositif Tandem qui permet à des partenaires de co-concevoir une exposition avec l'équipe du FRAC Poitou-Charentes.

C'est le cas du Collège Alfred Renoleau à Mansle qui accueille dans sa galerie d'exposition, l'App'Art, des œuvres de la collection du FRAC Poitou-Charentes sur la thématique du point de vue.

Accompagné du FRAC et de leurs professeures, un groupe d'élèves volontaires de 5^{ème}, 4^{ème} et 3^{ème}, les **Passeurs d'Art**, a travaillé à l'élaboration d'une exposition autour de la notion de point de vue et de construction du sens.

Tan- dem

En route pour une expo collaborative à partir des œuvres de la collection du FRAC Poitou-Charentes !

Tandem est un outil de diffusion des œuvres de la collection du FRAC Poitou-Charentes qui donne au partenaire une place centrale dans la conception d'une exposition. Il permet à toute structure souhaitant s'impliquer dans l'éducation artistique et culturelle de concevoir et d'accueillir dans ses murs, une exposition imaginée en collaboration avec le FRAC.

Question de point de vue

Le point de vue s'entend de deux façons différentes : soit visuelle et concrète, comme le regard d'une personne porté sur quelque chose, soit abstraite, telle une question qui divise la société, comme la politique ou une opinion sur un sujet.

Lorsqu'on est confronté à un point de vue plutôt plastique et matériel, on peut se questionner et réfléchir à l'existence d'un objet en tant que tel. Existe t-il par lui même ou par la somme des regards portés sur lui ? L'objet prend corps alors dans une sorte de consensus c'est-à-dire de point commun entre des points de vues divers.

Mais le point de vue est également une question contemporaine car on a parfois l'impression que tout le monde a toujours quelque chose à dire et à penser sur n'importe quel thème, ce qui engendre un grand nombre de sujets de désaccords. Nous vivons une époque de doute, de peur, où on se sent perpétuellement jugé, et où il est difficile d'être soi-même, sans filtre.

Ainsi, on ne se sent pas toujours accepté comme on est. Nous avons souvent l'impression de jouer un rôle et de devoir changer de personnalité selon la personne qui nous regarde afin de nous protéger et de nous préserver des personnes qui nous entourent. Nous devons tous nous adapter au point de vue de chacun et muter perpétuellement.

La question du point de vue amène également à la réflexion, à la tolérance vis à vis du point de vue de l'Autre. Elle nous invite à faire un pas de côté. À accepter, à écouter.

Elle devient donc une question politique : tous les points de vue se valent-ils ? La démocratie réelle serait alors celle qui ne laisserait aucun point de vue, aucune personne, de côté.

(les Passeurs d'Art et leurs enseignantes)

Collège Alfred Renoleau
Avenue Paul Mairat 16 230 Mansle
Tél : 05.45.22.21.11

contact presse

Émilie Mautref, FRAC Poitou-Charentes
emilie.mautref@fracpoitoucharentes.fr
05 45 92 87 01

visuel :
Anna Baumgart,
Weronika AP, 2006,
collection FRAC Poitou-
Charentes